

# Stage danse

14H00 - 17H00 à Isléa

Stage de danses de Haute-Bretagne, pays d'Avant Deux et rondes chantées animé par Noëlle Lucas qui depuis plus de 30 ans s'est intéressée aux danses de cette région et les enseigne.



Coupon d'inscription à retourner accompagné du règlement avant le 14 octobre.

## COUPON D'INSCRIPTION

Nom : .....

Pénom : .....

Adresse : .....

Tel. : .....

Mail : .....@.....

..... pers. stage danse : .....X 10 €

Possibilité de restauration pour les stagiaires:

..... pers. repas du samedi soir : .....X 13 €

Soit un total de : .....€

Chèque de règlement joint à l'ordre de A.V.C.A.

Coupon d'inscription dûment complété (à découper / recopier / télécharger sur <http://www.avermes.fr>) à retourner à : A.V.C.A., Hôtel de Ville, Place Wormser, 03 000 AVERMES.

# Programme

14H - 17H Stage de danses de Haute-Bretagne

20H30 Concert "Terre-Neuvas" - Bernard SUBERT

22H30 Bal à la voix par Mathilde et Gabrielle PARIS  
Bal Gallo Trio  
Carré de Deux

Tarifs Concert 10 €  
Bal 10 €  
Forfait concert + bal plein tarif 15 €  
Forfait concert + bal tarif réduit 10 €  
(sur justificatif : demandeurs d'emploi, étudiants, -18 ans)

## Infos pratiques

Lieu Isléa - Avenue des Isles - 03 000 AVERMES

Renseignements / Réservations

A partir du 09 septembre  
Service Saison Culturelle  
Tel. 04.70.34.23.65

(les lundis après-midi, jeudis et vendredis)  
Mail : [ileguilloux@mairieavermes.fr](mailto:ileguilloux@mairieavermes.fr)  
ou A.V.C.A 04.70.42.61.97

Billetterie Les billets d'entrée vous seront remis le soir-même à la billetterie  
Les réservations non honorées 10 mn avant le début du concert pourront être remises en vente.

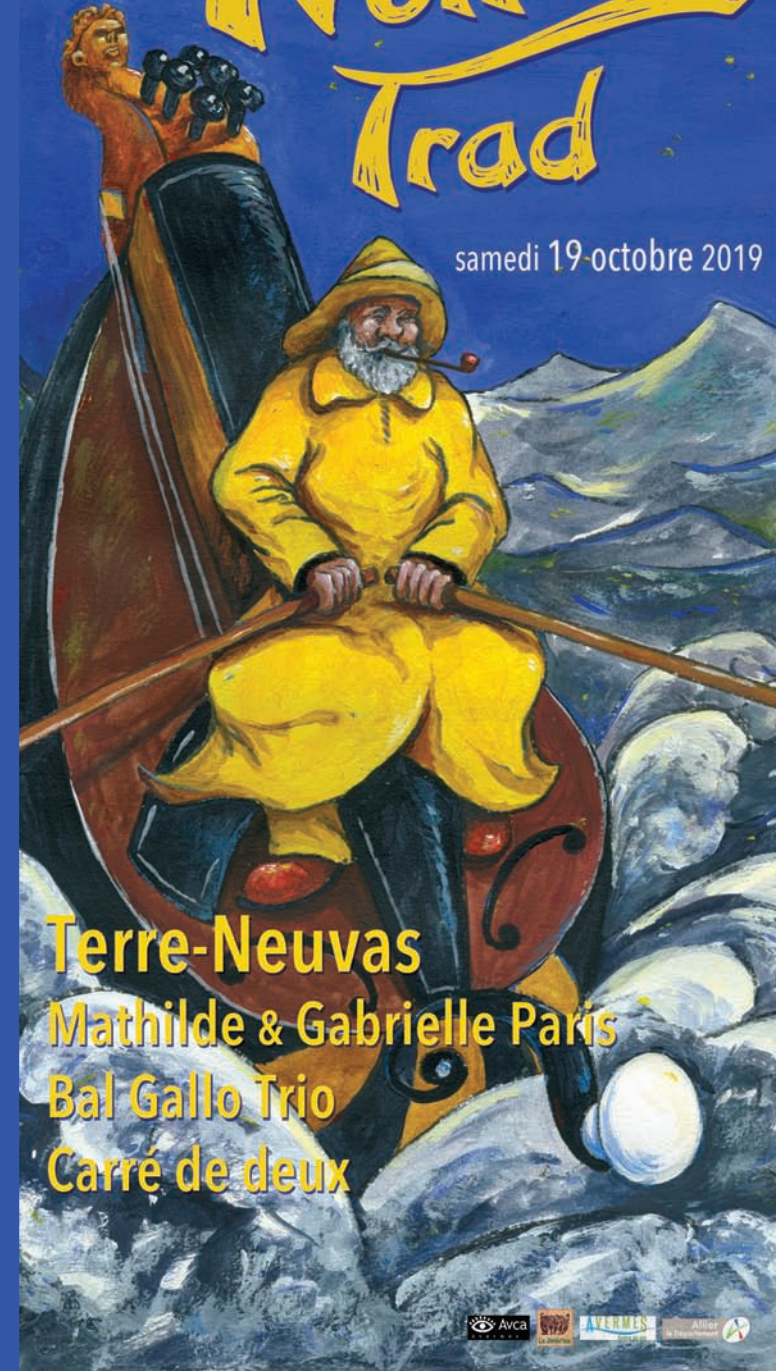
Le bar Il vous proposera rafraîchissements, sandwiches, assiettes avermoises... à partir de 17H00 et tout au long de la manifestation.

AVERMES (03)

Isléa

# Nuit Trad

samedi 19 octobre 2019



**Terre-Neuvas**  
**Mathilde & Gabrielle Paris**  
**Bal Gallo Trio**  
**Carré de deux**



# Concert

## «Terre - Neuvras»

Trois galériens des brumes retracent une épopée de la Grande Pêche à Terre Neuve au temps de la marine à voile, début XX<sup>e</sup>.



Un spectacle magnifiquement dramatique, basé sur des faits réels et narré avec émotion et simplicité par trois artistes de renom : Bernard Subert, Pierrick Lemou, Marc Anthony.

Le répertoire est emprunt des embruns des chants de marins, mais le créateur du spectacle - Bernard Subert - nous a concocté des arrangements du XXI<sup>e</sup> siècle.

L'histoire raconte une campagne sur les bancs de Terre-Neuve de Jean-Baptiste Lamy, marin originaire de Cancale, embarqué à Saint-Malo un jour de mars 1907..., la vie en mer... le retour une fois la campagne terminée plus d'un an après leur départ...

Mêlant musiques traditionnelles, improvisations, paysages sonores et voix off, Terre-Neuvras est tout simplement superbe !

# Bal



Bal à la voix  
Mathilde &  
Gabrielle Paris

Pour Mathilde et Gabrielle Paris, le chant traditionnel est leur environnement familial et d'abord familial ! Leur duo vocal s'est affirmé au sein de La Chavannée avec une fraîcheur et une sincérité reconnues. Elles ont choisi un répertoire de chansons à danser du Centre-France pour un bal à deux voix égales et fraternelles."

Le swing du  
pays Gallo  
Bal Gallo Trio



Nos trois compères : Bernard Subert (clarinette), Pierrick Lemou (violin), Marc Anthony (vielle) experts de la musique Gallo, ont concocté un programme de bal réunissant les danses les plus représentatives du Penthièvre et du Poudouvre (les deux régions de St-Brieuc et Dinan) et s'attachent à les faire vivre : Ronds et Passepieds, sans oublier les Contredanses, Bals, ou autres Avant-Deux ...

Ces danses emblématiques des terroirs de la Haute-Bretagne sont autant de danses originales en couples, en lignes, en quadrettes ou en ronds de ce coin de Bretagne. Les danseurs seront ravis de les découvrir ou redécouvrir avec Noëlle Lucas comme guide.



Carré de deux

Carré de Deux réunit Jacques Lanfranchi (cornemuses), Jean-Michel Péru (vielle), Gilles Poutoux (accordéon diato, mélodéon), Julien Barbances (violin, chant), quatre musiciens de bal amoureux des mélodies traditionnelles du Centre France (Berry, Nivernais, Bourbonnais, Auvergne), cette «musique de la langue», et des tempos agréables pour la danse. Les «Carré de Deux» ont créé leur répertoire en puisant dans le trésor de la chanson traditionnelle, riche de centaines de mélodies magnifiques collectées au XIX<sup>e</sup> siècle (Barbillat-Touraine, Millien, etc.), qu'ils transforment pour en faire des airs à danser (bourrées, valse, scottishs, mazurkas...) à la cadence impeccable. Mais cette musique se laisse, aussi, entendre telle qu'elle est.

# Exposition

## «Sur les Bancs de Terre-Neuve»

Cette exposition rassemble quelques unes des plus belles photos d'équipages, de bateaux, d'hommes au travail, de la pêche à la morue au temps de la voile, collectées par Bernard Subert.

